

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2015

SECOND YEAR [BATCH 2014-17]

SANSKRIT [Gen]

Date : 23/12/2015

Time : 11 am – 2 pm

Paper : III

Full Marks : 75

1. यथेच्छं प्रश्नस्यैकस्योत्तरं विधेयम्। [1×12]
 - a) 'अभिज्ञान-शकुन्तलम्' इति नाटके वर्णितस्य हस्तिवृत्तान्तस्य नाटकीयतात्पर्यं व्याख्यायताम्। [12]
 - b) शकुन्तलां प्रति कः कथम् अभिशापं प्रदत्तवान्? नाटके तस्याभिशापस्य प्रदाने किं तात्पर्यं विद्यते इति विशदयताम्। [4+8]
 - c) 'कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशकुन्तलम्' – इति पङ्क्तिरालोच्यताम्। [12]
2. यथाभिमतं चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः। [4×2]
 - a) अभिज्ञानशकुन्तलस्य नान्दीशलोके उल्लिखिता अष्टमूर्तयः काः?
 - b) 'आश्रममृगोऽयं न हन्तव्यो न हन्तव्यः' — कः कं निगदितवान्?
 - c) शकुन्तलायाः पितुः मातुश्च किं नाम?
 - d) 'धर्मारण्यं प्रविशति गजः' — किं नाम धर्मारण्यम्? तत्र प्रविष्टस्य गजस्य वर्णना समुपस्थापनीया।
 - e) दुष्यन्तस्य आश्रमप्रवेशकाले कण्वः किमर्थं कुत्र गतवान्?
 - f) का आसीत् सानुमती? कथं सा राजोद्यानमागतवती?
 - g) दुष्यन्तेन कथं ज्ञातं यत् आश्रमः सन्निहितः?
3. स्वाभिमतभाषायामनुवादः करणीयः यथेच्छमेकस्य। [1×6]
 - a) मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकाया निष्कम्पचामरशिखा निभृतोर्ध्वकर्णाः।
आत्मोद्धतैरपि रजोभिरलङ्घनीया धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः॥
 - b) सरजिमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्॥
4. एका व्याख्या कार्या। [1×8]
 - a) इदं किलाव्याजमनोहरं वपुस्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति।
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां छेतुमृषिर्व्यवस्यति॥
 - b) रम्याणि वीक्ष्य मधुरांश्च निशम्य शब्दान् पर्युत्सुको भवति यत् सुखितोऽपि जन्तुः।
तच्चेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि॥
 - c) स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो तु क्लिष्टं नु तावत्फलमेव पुण्यम्।
असन्निवृत्त्यै तदतीतमेते मनोरथा नाम तटप्रपाताः॥
5. यथेच्छमेकस्य भावसम्प्रसारणं क्रियताम्। [1×6]
 - a) अर्थो हि कन्या परकीय एव।
 - b) अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र।
 - c) अविश्रमोऽयं लोकतन्त्राधिकारः।

Or,

यथेच्छं संक्षिप्तटीकाद्वयं लेखनीयम्।

भरतवाक्यम्, गान्धर्वविवाहः, विष्कम्भकः, कुलपतिः।

[2×3]

6. एकः प्रश्नः समाधेयः । [1×10]
- दण्डस्योत्पत्तिविषये माहात्म्यविषये च मनोरभिमतं वर्णयताम् ।
 - 'व्यसनानि दुरन्तानि' — व्याख्यायताम् ।
 - मनुमनुसृत्य दुर्गनिर्माणस्य प्रयोजनीयता आलोचनीया ।
7. यथेच्छमेकोऽनुवादः करणीयः स्वाभिमतभाषायाम् । [1×5]
- एकमेव दहत्यग्निर्नरं दुरूपसर्पिणम् ।
कुलं दहति राजाग्निः सपशुद्रव्यसञ्चयम् ॥
 - अराजके हि लोकेऽस्मिन् सर्वतो विद्रुते भयात् ।
रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत् प्रभुः ॥
 - अन्यानपि प्रकुर्वीत शुचीन् प्राज्ञानवस्थितान् ।
सम्यगर्थसमाहर्तृनमात्यान् सुपरीक्षितान् ॥
8. एका व्याख्या करणीया । [1×6]
- बालोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः ।
महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति ॥
 - एवंवृत्तस्य नृपतेः शिलोच्छेनापि जीवतः ।
विस्तीर्यते यशो लोके तैलबिन्दुरिवाम्भसि ॥
 - पात्रस्य हि विशेषेण श्रद्धधानतयैव च ।
अल्पं वा बहु वा प्रेत्य दानस्य फलमश्नुते ॥

Or,

टीकाद्वयं लेखनीयम् । [2×3]
त्रयी, जाङ्गलदेशः, मनुः, आन्वीक्षिकी ।

9. यथेच्छं प्रश्नद्वयस्योत्तरं विधेयम् । [2×2]
- 'मनुसंहिता'—या रचयिता कः ? शास्त्रमिदं कीदृशम् ?
 - कीदृशं मित्रं प्रशंसायोग्यम् ?
 - का नाम त्रयी ?
 - राजाग्न्योर्मध्ये पार्थक्यं किम् ?
 - राज्ञः श्रेष्ठधर्मः कः ?

10. एकस्य अनुच्छेदस्य अनुवादः करणीयः । [1×10]
- अस्ति गौतमस्य महर्षेस्तपोवने महातपा नाम मुनिः । तत्र तेन मुनिना काकेन नीयमानो मूषिकशावको दृष्टः । ततः स स्वभावदयात्मना मुनिना तेन नीवारकणैः संवर्धितः । ततो बिडालस्तं मूषिकं खादितुमुपधावति, तमवलोक्य मूषिकस्तस्य मुनेः क्रोडे प्रविवेश । ततो मुनिनोक्तम् — “मूषिक ! त्वं मार्जारो भव ।” ततः स बिडालः कुक्कुरं दृष्ट्वा पलायते । ततो मुनिनोक्तम् — “कुक्कुराद्विभेषि ? त्वमेव कुक्कुरो भव ।”
 - तत्र एकेन धूर्तेन गच्छन् स ब्राह्मणोऽभिहितः — “भो ब्राह्मण ! किमिति त्वया कुक्कुरः स्कन्धेनोह्यते ?” विप्रेण उक्तम् — “नायं श्वा किन्तु यज्ञच्छागः ।” अनन्तरं पुनः द्वितीयेन धूर्तेन क्रोशमवस्थितेन तदेवोक्तम् । तदाकर्ण्य ब्राह्मणश्छागं भूमौ निधाय मुहुर्मुहुर्निरीक्ष्य पुनः स्कन्धे कृत्वा दोलायमानमतिश्चलितः ।

————— x —————